

LA VERITE POUR MARTIN HEIDEGGER

Voir l'Article détaillé : Heidegger et la question de la vérité.

Martin Heidegger, dans des analyses remontant jusqu'aux premiers pré-socratiques, dit avoir exhumé le sens originaire du concept de vérité comme *alètheia*, qui n'est pas encore un concept de relation mais l'expression du surgissement hors du retrait, de l'étant en soi. Ce premier sens, aurait été, selon lui, perdu avec Platon et Aristote et l'idée de vérité aurait subi depuis son origine plusieurs transformations pour aboutir en dernier à la vérité-certitude que procure l'illusion de la calculabilité universelle qui est celle de maintenant^[139].

Heidegger relève un deuxième présupposé tout aussi commun et tout aussi problématique d'origine aristotélicienne, qui réduit la vérité à sa dimension logique qui veut qu'« une chose ne puisse en même temps et sous le même rapport *être et ne pas être* ». La vérité ne saurait être affirmée que d'une chose réellement étante selon les critères de la logique.

Ce qu'il y a de quadruplement problématique dans ces approches c'est :

1. qu'elles ne font jamais l'objet d'interrogation sur la *chose étante* en soi,
2. le comment de son objectivité en tant que chose du monde,
3. le caractère d'être de l'étant observant ainsi que
4. la possibilité de son lien avec le monde de la chose.

Du point de vue d'Heidegger, la question de l'essence de la vérité est problématique dans toutes les interrogations successives, dans l'histoire de la métaphysique, soulevées à ce sujet. Selon Heidegger, sont problématiques toutes les tentatives — de l'éblouissement des idées dans l'Allégorie de la caverne de Platon à la *perception* chez Kant, en passant par le concept de forme chez Aristote, par celui de l'« *adæquatio intellectus* », du *rei* et de la *veritas* du Moyen Âge, et par la *certitude* chez Descartes — de rendre compte d'une « correspondance entre la chose et l'idée » ; cette correspondance étant ce qui constitue le mode d'établissement de la vérité et fonde les interprétations de son essence. Il y a vérité lorsque cette correspondance est établie. Dans son entreprise de refondation, Heidegger tente de retrouver le sens originaire de l'idée de vérité ou *alètheia*, celui des présocratiques (Parménide, Héraclite, Anaximandre) et d'Homère. Entre l'idée de l'*alètheia* de ces premiers penseurs et la vision de Platon et d'Aristote, quelque chose de fondamental a déjà été perdu. Cela ne fera que s'amplifier par la suite, la dimension ontologique étant mise au bénéfice de la simple logique. Étymologiquement, *alètheia* signifie littéralement « hors de la léthé ». Elle articule une expérience originaire de la vérité comme sortie de l'étant hors du retrait. Cette expression rend compte, des premiers penseurs et poètes jusqu'à Platon, d'un événement de sortie, qui n'est absolument pas réductible au résultat de cet événement. Cette perte de sens, cet oubli de l'être, à partir duquel la métaphysique prend véritablement son essor, Heidegger le qualifie d'effondrement, voire de catastrophe. Le sens profond de la vérité a été perdu pour de simples procédures de vérification.